

CONVOCATORIA

Vol. 50, No. 1 (ene. – jun., 2023)

Dossier

Museos, memoria y trauma

En los últimos treinta años, las representaciones y los usos de la memoria se han expandido en distintos países del mundo, dando como resultado la creación de múltiples espacios físicos para contenerla: museos, "sitios", "lugares de memoria", entre otros. Estos dispositivos de representación, además de acompañar la modernidad, han permitido desarrollar contenidos muy diversos y, en ese sentido, despiertan interrogantes sobre su impacto en la sociedad. Algunos ejemplos de lo anterior son el adoctrinamiento nacionalista, la colonización, la historia de los "pueblos sin historia" (con la aparición de museos étnicos y comunitarios) o pasados traumáticos referidos a violaciones de derechos humanos.

El propósito de este *dossier* es analizar estos museos dedicados a la memoria del pasado traumático en América Latina para reflexionar sobre ellos desde los avances, propuestas y fronteras de la Historia. En particular, se buscan trabajos sobre las construcciones, representaciones y usos de la memoria que surgieron a partir de dictaduras, golpes de Estado, masacres o genocidios.

El *dossier* busca visibilizar investigaciones que revisen dichos espacios desde miradas transversales y multidisciplinarias, que incorporen casos de estudio y que analicen no solo los centros de poder sino también las zonas de región en el contexto de América Latina y el Caribe.

Como siempre, el *Anuario* también recibirá contribuciones para su sección de Tema Libre y reseñas de libros históricos, nacionales y extranjeros, editados preferiblemente en los últimos tres años.

Fecha límite de recepción de artículos y reseñas: **15 de enero, 2022**

Las "Normas para autores" y demás condiciones de publicación se pueden consultar en:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/pages/view/normas>

Cordialmente,

María Silvia Di Liscia
Editora invitada
Universidad Nacional de La Pampa

Wanda Wechsler
Editora invitada
Universidad Nacional Arturo Jauretche

Max S. Hering Torres
Director-editor
Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura