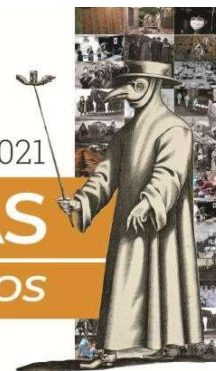


23 y 24 de septiembre de 2021

MORIR EN PANDEMIAS

POLÍTICAS, EXPERIENCIAS E IMAGINARIOS



COLOQUIO: Morir en pandemias: políticas, experiencias e imaginarios

23-24 de septiembre de 2021

Modalidad virtual

CIRCULAR N° 1

Durante las epidemias y pandemias se ponen a prueba las instituciones, diferentes actores debaten y gestionan las situaciones críticas; y también se generan narrativas escritas, estadísticas, orales, iconográficas, que buscan entender estos acontecimientos que alteran el “curso ordinario de las cosas”.

El objetivo del coloquio es analizar la muerte en contextos pandémicos y/o epidémicos en perspectiva histórica, interdisciplinaria y multidimensional.

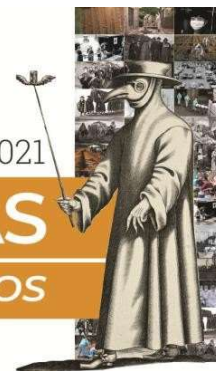
Los agentes de las administraciones locales, los gobiernos provinciales y los estados nacionales según los momentos históricos, proponen normativas, protocolos y directivas para notificar y clasificar los casos de contagio y el número de decesos, para la atención de los enfermos y de los cuerpos muertos. Se delinean, consolidan o emergen campos profesionales específicos para atender y lidiar con la enfermedad y con los fallecidos. ¿Qué significan y cómo repercuten en las poblaciones estas normativas y procedimientos técnicos en ocasiones orientados por patrones internacionales? ¿Qué impacto tienen en los rituales de la muerte y en el proceso individual y colectivo de elaboración de la pérdida? ¿Cuáles son las expresiones emergentes y cuánto del pasado se restituye una vez pasadas las situaciones críticas?

Este conglomerado de dispositivos, agentes y prácticas en general fue y es acompañado por iniciativas de la sociedad civil y por la diseminación de imágenes de lugares de entierro, de féretros, de lazaretos, hospitales o centros de rehabilitación que muestran y alimentan imaginarios de muerte pero que también pueden ocultar o escamotear a los muertos. ¿Qué imágenes circulan y dialogan con el contexto cotidiano de muerte? ¿Cuál es la relación con representaciones estéticas de otras pandemias? ¿Es posible hablar de un repertorio globalmente compartido de expresiones iconográficas de los muertos y las muertes en pandemias?

23 y 24 de septiembre de 2021

MORIR EN PANDEMIAS

POLÍTICAS, EXPERIENCIAS E IMAGINARIOS



El coloquio busca fomentar la reflexión guiado por estos interrogantes, auspiciar las comparaciones y colocar a las muertes como un acontecimiento insoslayable en las epidemias y pandemias y que por ello merece un estudio dentro de sus contextos culturales, políticos, científicos y geográficos más amplios. Las epidemias no son solo una función de los patógenos; también son una función de cómo está estructurada la sociedad, cómo se ejerce el poder político en nombre de la salud pública, cómo se recopilan los datos cuantitativos, cómo se categorizan y modelan las enfermedades, y cómo se narran las historias de muertes.

El coloquio aceptará trabajos de investigación originales que se inscriban en los siguientes ejes:

- 1.- La muerte en cifras y las construcciones estadísticas: números, gráficos, curvas, algoritmos
- 2.- Lugares de muerte en pandemia
- 3.- Proceso de morir y rituales de duelo: dispositivos estatales, prácticas y experiencias sociales
- 4.- Escribir, fotografiar, dibujar, diseñar la muerte y los muertos
- 5.- Léxicos y experiencias emocionales en pandemia
- 6.- Recordar los muertos: memoriales, epitafios, cartas, muros virtuales
- 7.- Atender el morir y los muertos: mercado, profesiones, saberes, cuidados, creencias
- 8.- Femicidios en pandemia

FECHAS IMPORTANTES

El Coloquio se realizará **el 23 y 24 de septiembre de 2021** de manera virtual, por plataforma Zoom.

La fecha límite de envío de propuestas es el **4 de mayo de 2021**

La propuesta deberá incluir: autor/a; pertenencia institucional y dirección electrónica; título y resumen de 250 palabras. Letra Times New Roman 12, espacio 1,5.

En el Asunto del mail de envío incluir: Apellido Nombre-Resumen.

Fecha límite para el envío de ponencias: **8 de agosto de 2021**. La ponencia deberá incluir los mismos datos que la propuesta y no debe superar las 20 páginas. Letra Times New Roman 12, espacio 1,5.

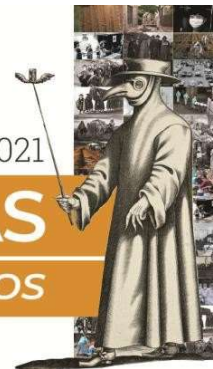
En el Asunto del mail de envío incluir: Apellido Nombre-Ponencia.

Comunicación de aceptación de ponencia: a partir del **30 de agosto de 2021**.

23 y 24 de septiembre de 2021

MORIR EN PANDEMIAS

POLÍTICAS, EXPERIENCIAS E IMAGINARIOS



COMITÉ ACADÉMICO:

Natalia Bermúdez (UNC-CONICET); Adrián Carbonetti (UNC-CONICET); Gabriela Caretta (ICSOH-UNSa); Ludmila da Silva Catela (UNC-CONICET); Maximiliano Figueprón (UNGS); Sandra Gayol (UNGS-CONICET); Clarissa Grassi (Prefeitura Municipal de Curitiba); Javier Moscoso (SCIC); Gabriela Ramos (Universidad de Cambridge-Facultad de Historia); Claudia Rodrigues (UNIRIO); Andréia Vicente da Silva (UNIOESTE)

Comité organizador:

Matías Aragone (UNSa); Gabriela Caretta (ICSOH-UNSa); Luz Macarena Colqui (UNSa); Maximiliano Figueprón (UNGS); Sandra Gayol (UNGS-CONICET); Cinthya Lazarte (UNGS-CONICET); Federico Medina (ICSOH-UNSa); Maira Mendoza (UNSa); Dámaris Mombelli (UNGS); Belén Scigalszky (UNSa); .

Para consulta y envíos, dirigirse a: coloquiomorirenpandemias@gmail.com